



Einladung zum 24. Landeswettbewerb Musik in kleinen Gruppen

Koblach, Gemeindesaal Dorfmitte

Samstag, 16. März 2024

8.20 bis 11.50 Uhr Stufe J, A, C, D

13.20 bis 16.30 Uhr Stufe B, S

18.15 Uhr Preisverleihung für alle Stufen

Auf euer Kommen freut sich
der Vorarlberger Blasmusikverband mit seiner Jugendabteilung



Die Jugend zeigt was sie kann!

www.vbv-blasmusik.at

Nr.	Zeit	Ensemble	Stufe	Mitglieder	Musikverein	Leiter	Programm	Punkte
1	08:20	Junior Horns	J	Fabio Cirignotta - Waldhorn Julian Nesensohn - Waldhorn Emilian Huber - Waldhorn Noah Tschallener - Waldhorn	BM Rankweil MV Laterns BM Rankweil BM Rankweil	Kurt Summer	Festfiare - Wolfgang Höll Along the Nile - James D. Ployhar Feierlicher Abendseggen - Rainer Bartesch Fiesta Mejicana - George Frederick McKay Ode to Joy - Ludwig van Beethoven	
2	08:30	Tenorhorn-Tuba Bande	J	Elias Metzler - Tenorhorn Lisa Hinteregger - Tenorhorn Bartholomäus Fink - Tuba	MV Alpenklänge Thal BM Lauterach BM Lauterach	Christian Lapitz	Luog, luog, wia d'sunno pfijete seyt - Johannes Bär Mini-Rock - André Waignein	
3	08:40	HolzHorn	J	Barbara Czitschatge - Klarinette Lara Konzett - Klarinette Christian Wittwer - Waldhorn	MV Fraßenecho Raggal TK Fontanella MV Fraßenecho Raggal	Sylvia Ackerl	Allemande - Johann Hermann Schein In die Berg bin i gern - Volksweise Tanz - Jean Baptiste Loelliet	
4	08:50	PALEPA-PANDA *	J	Lea Zengler - Querflöte Paulina Wilhelm - Oboe Paula Wittwer - Klarinette	BM Schwarzach	Anja Nowotny-Baldauf Michaela Coers Martin Schelling	Kleines Auto Töff Töff - Hagen Bleek, Arr. Sylvia Ackerl Allemande - Arr. Franz Watz Trio #6, op. 83 - James Hook Hallowien - Martin Schelling	
5	09:00	Hornissima	J	Zita Fetz - Waldhorn Hannah Lerchenmüller - Waldhorn Amalia Winder - Waldhorn	MV Egg MV Großdorf MV Großdorf	Claudia Bär	Marsch zu Dritt - John Schaum Amazing Grace - Traditional Petar - Raphaela Fröwis Finale - Dance - David Ueber	
6	09:10	BlättleGirls	J	Johanna Oss - Altsaxophon Mathilda von der Thannen - Altsaxophon	MV Hittisau-Boigenach MV Harmonie Andelsbuch	Isabella Lingg	Petit Scherzo - André Waignein Valse Concertante - Franz Kanefzky Shopping Blues - Uwe Heger	
Pause anschließend Jurygespräche Stufe J								
7	10:10	Trio con Tact	A	Sarah Rädler - Trompete Carina Schmid - Trompete Emma Forster - Trompete	MV Hörbranz MV Lochau MV Lochau	Katharina Bertsch-Weber	Blue Dances - 1. Satz African Intrada - Markus Götz Blue Dances - 2. Satz City Romance - Markus Götz Blue Dances - 3. Satz Caribbean Rondo - Markus Götz YMCA - J. Morali/H. Beilolo	
8	10:20	Die Kornettinos *	A	Amélie Waibel - Kornett Romina Waibel - Kornett Elias Sinz - Kornett	BM Lauterach	Thomas Jäger	MARSCH - Peter Prelleur Lana + Lulu - Bernhard G. Hofmann SUS4 for Cornetts - Thomas Jäger	
9	10:30	Papagei Quintett	A	Nives Bachhaus - Waldhorn Laura Loader - Waldhorn Lukas Blum - Waldhorn Emil Spiegel - Waldhorn	MV Gaisau MV Lustenau MV Lustenau MV Lustenau	Christian Beemelmans	Black Velvet - Pascal Proust Mélancolie - Pascal Proust Over thr Rainbow - Harold Arlen Gonna Fly Now - Bill Conti	
10	10:40	The WoodEgger's	A	Sophia Sutterlüty - Altsaxophon Tina Heidegger - Altsaxophon Lidia Övstegard - Altsaxophon	MV Egg MV Großdorf MV Egg	Isabella Lingg	Cinq Images - Aubade - Jean Bouvard Vier Miniaturen - 1. Satz - Thomas Bauser Vier Miniaturen - 3. Satz - Thomas Bauser Disco Date - Colin Cowles	
11	10:50	Die fantastischen 2 * **	A	Laura Oehri - Querflöte Hanna Walser - Querflöte	MV Konkordia Gamprin	Gabi Ellensohn	Rondo Allegro aus Duetto XI - James Hook Green Pastures aus 12 Jazz Etudes für 2 Flöten - Bill Holcombe Vollendet ist das große Werk - Joseph Haydn Sonate - Daniel Speer	
12	11:10	T-bonebreakers	C	Jakob Klien - Posaune Joachim Gallez - Posaune Bernhard Schlömmner - Posaune Florian Klien - Posaune	HM Tisis-Tosters BM Sutzberg BM Rankweil HM Tisis-Tosters	Bernhard Kurzemann	Suite, für 4 Posaunen op. 82 - 1. Satz Allegro maestoso - Flor Peeters Suite, für 4 Posaunen op. 82 - 2. Satz Lied - Flor Peeters Wedding - Abdula Ibrahim La Tarara - Steven Verhelst	
13	11:30	Hofsteig Blech	D	Moritz Schneider - Trompete Luis Knapp - Tuba Lukas Hinteregger - Trompete Mathias Brüstle - Tenorhorn	BM Schwarzach BM Schwarzach BM Lauterach BM Lauterach	Martin Nowotny	Entry of the Gladiators - Julius Fück, Arr. Mark Goddard Elsa's Procession to the Cathedral - Richard Wagner, Arr. Jack Gale Just a closer Walk with thee - Traditional, Arr. Jack Gale Beale Street Blues - W.C. Handy, Arr. Jack Gale Boarischer - Volkstanz	

14	11:50	DuettoKlarinetto	D	Nele Emmert - Klarinette Kim Frohner - Klarinette	HM Bartholomäberg Blasmusik Lesanka	Hauke Kohlmoorgen	Duo Nr. 3 in C-Dur - 2. Satz Andante con moto - Bernhard Crusell Grand Duet No. 1 F-Dur 2. Satz Adagio sostenuto - Ernesto Cavallini Grand Duet No. 1 F-Dur - 3. Satz Allegro - Ernesto Cavallini Views of the Blues - 3. Satz Introduction - Gordon Lewin
Pause anschließend Jurygespräche Stufe A,C,D							
15	13:20	HolzWald	B	Hannah Sohm - Querflöte Adriana Strolz - Klarinette Daniela Ackerl - Waldhorn	MV Müselbach MV Cäcilia Batschuns MV Hittisau-Bolgenach	Christian Beemelmanns Sylvia Ackerl	Overtüre - 4. Satz Andante Allegro - Georg Friedrich Händel Electric Trio - 1. Satz Sarabande - Catherine McMichael Willkommen in der Südsee - 1. Satz Waikiki - Oliver Hasenzahl Willkommen in der Südsee - 3. Satz Cuba Libre - Oliver Hasenzahl Preludio aus der Sonate in F-Dur, op.3/6 - Johann J. Quantz Larghetto aus dem Divertimento II - Wolfgang Amadeus Mozart Marsch, op 65 (Moderato) - Sergej Prokofjew, Arr. Don Schaeffer Threekey! - Mike Mower
16	13:35	Klaffutis *	B	Mariella Bezler - Querflöte Annalena Neuwirt - Querflöte Selin Neuwirt - Klarinette	MV Fußach	Caroline Fort-Sohm	
17	13:50	Saxessful	B	Clara Wüstner - Sopransaxophon Melanie Baurenhas - Altsaxophon Klara Muxel - Altsaxophon Olivia Moosbrugger - Tenorsaxophon Theresa Metzler - Baritonsaxophon	BM Bezau MV Cäcilia Schoppernau BM Au MV Alpenklänge Damüls BM Bezau	Florian Winsauer	The Black Hole - Florian Winsauer Foster Rhapsody - Eiji Suzuki Schwarzer Tänzer - Nigel Wood
18	14:05	HolzBlech	B	Anna Sonderegger - Klarinette Katharina Konzett - Klarinette Johanna Ackerl - Waldhorn Daniela Ackerl - Waldhorn	MV Cäcilia Batschuns TK Fontanella MV Hittisau-Bolgenach MV Hittisau-Bolgenach	Sylvia Ackerl	Divertimento in C, Hob. II/14 - 1. Satz Allegro - Joseph Haydn Divertimento in C, Hob. II/14 - 2. Satz Menuetto - Joseph Haydn Divertimento in C, Hob. II/14 - 5. Satz Finale - Joseph Haydn Quartett für zwei Klarinetten und zwei Hörner - 1. Satz Adagio - Johann Stamitz Quartett für zwei Klarinetten und zwei Hörner - 3. Satz Allegro - Johann Stamitz Candy Mountain Rock - John Fairhead, Arr. Sylvia Ackerl
19	14:20	Wälder Waldhornisten	B	Sophie Fuchs - Waldhorn Martin Jakob Fitz - Waldhorn Maya Susanna Marxgut - Waldhorn Johanna Sutterlüty - Waldhorn Matilda Franz - Sopransaxophon Hanna Eberle - Altsaxophon Raphael Marxgut - Altsaxophon Damian Willi - Baritonsaxophon Leonie Sohm - Tenorsaxophon	MV Lingenau MV Lingenau MV Hittisau-Bolgenach MV Großdorf MV Egg MV Bergesecho Langeneegg MV Egg MV Egg MV Müselbach	Claudia Bär Martin Schöch	Andante in Es Dur - Anton Bruckner Variations on a Luxembourgish Folksong - Kerry Turner Tanz der Hornissen - Johannes Bär
20	14:35	Servus Sax	B	Pia Olivia Jussel - Trompete Lorenz Wittwer - Trompete Vanessa Buschta - Trompete Moritz Nowotny - Trompete	BM Schwarzach BM Schwarzach BM Hard MV Lochau	Florian Winsauer	Promenade (Walking the dog) - George Gerschwin, Arr. Russell Denwood Ungarischer Tanz Nr. 5 - Johannes Brahms, Arr. Albert Loritz Ein Leben lang - Fäaschtbänkler, Arr. Florian Winsauer
21	14:50	Trumpets4Ever	B			Martin Nowotny	Fanfäre 3 - Michael Koch Blue Bossa - Kenna Durham, Arr. Roger Ender Intrada - Johann C. Pezel Jazz Quartet 1 Medium - Peter Feil Auf der hohen Alm - Volksweise
Pause anschließend Jurygespräche Stufe B							
22	15:50	Young Horns	S	Felix Badmann - Waldhorn Hannah Loacker - Waldhorn Johanna Ackerl - Waldhorn Annika Faßl - Waldhorn	GM Schnifis MV Concordia Lustenau MV Hittisau-Bolgenach BM Götzis	Michael Pescolderung	Courante - Michael Praetorius Aus den sechs Hornquartetten, Gavotte - Franz Strauss Trösterin Musik, WAB 88 - Anton Bruckner, Arr. Franz Zaunschirm Variations on a Luxembourgish Folk Song, op. 6 - Kerry Turner Espionage - Susan Mutter Frippery Nr. 14 "Something in Two" - Lowell E. Shaw
23	16:10	Trio Bei Suono	S	Johanna Fitsch - Klarinette Angela Scullion - Klarinette Amelie Netzer - Klarinette	STM Bludenz STM Feldkirch HM Schruns	Francesco Negrini	Trio für drei Klarinetten - Joseph Friedrich Hummel Fünf Stücke für drei Klarinetten - 1. Satz All'Ungherese - Jenő Takács Fünf Stücke für drei Klarinetten - 2. Satz Caprice Viennoise - Jenő Takács 5. Trio in a Moll - Jacques Jules Boufflil
24	16:30	WoodTwinds *	S	Laura Winsauer - Altsaxophon Alina Winsauer - Klarinette	MV Bizau	Florian Winsauer Francesco Negrini Fabian Pablo Müller	Duo Sonata - 3. Satz Scherzo - Gregory Wanamaker Duo Sonata - 4. Satz Arrival - Gregory Wanamaker Histoires du Tango - Night Club - Astor Piazzolla Guigsanderie - Faustin et Maurice Jeanjean The Chase - Olivier Truan

Pause | anschließend Jurygespräche Stufe S

18:15 Uhr Preisverleihung für alle Stufen

* vereinseigen

** Liechtensteiner Blasmusikverband

Gesamtleitung

Landesjugendreferent Martin Pfeffer,
Tel. +43 660 7720 191, martin.pfeffer@vbv-blasmusik.at

Ausschreibungskriterien

Die Ausschreibung erfolgte nach dem ÖBV-Statut „Musik in kleinen Gruppen“. www.blasmusik.at. Alle am Wettbewerb teilnehmenden Musikerinnen und Musiker müssen in einer dem ÖBV angehörenden Kapelle Mitglied sein.

Altersstufen

J	bis 11 Jahre
A	bis 13 Jahre
B	bis 16 Jahre
C	bis 19 Jahre
D	ab 19,1 Jahre
S	Sondergruppen sind Ensembles von denen die Hälfte oder mehr Mitglieder Studenten oder Absolventen einer Musik universität oder eines Konservatoriums sind.

Spieldauer und Literatur

Holz-, Blechbläser- und gemischte Ensembles (Holz, Blechblas- u. Schlagwerkinstrumente)

Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderungen)
J + A	4 bis 6 Min.	zwei Sätze unterschiedlichen Charakters
B	8 bis 10 Min.	zwei Sätze unterschiedlichen Charakters und aus zwei unterschiedlichen Stilepochen
C	12 bis 14 Min.	drei Sätze unterschiedlichen Charakters und aus drei unterschiedlichen Stilepochen
D	14 bis 16 Min.	drei Sätze unterschiedlichen Charakters und aus drei unterschiedlichen Stilepochen
S	14 bis 16 Min.	drei Sätze unterschiedlichen Charakters und aus drei unterschiedlichen Stilepochen

Schlagwerk - Ensembles

Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderungen)
J + A	4 bis 6 Min.	zwei Sätze unterschiedlichen Charakters
B	8 bis 10 Min.	zwei Sätze unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlaginstrumentenzusammensetzungen
C	12 bis 14 Min.	drei Sätze unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlaginstrumentenzusammensetzungen (Stabspiele sind Pflicht)
D	14 bis 16 Min.	drei Sätze unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlaginstrumentenzusammensetzungen (Stabspiele sind Pflicht)
S	14 bis 16 Min.	drei Sätze unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlaginstrumentenzusammensetzungen (Stabspiele sind Pflicht)

Entsendungsmodus

Entsendungsmodus für den Bundeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ am 26. und 27. Oktober 2024 in Salzburg.

- Pro Landesverband können in Summe maximal fünf Ensembles zum Bundeswettbewerb entsandt werden.
- Schwerpunkt des Wettbewerbes 2024 ist die Förderung der vereinseigenen Ensembles. Bei Entsendung von fünf Ensembles muss mindestens ein Ensemble ausschließlich aus Mitgliedern desselben Musikvereines bestehen.
- Pro Stufe dürfen maximal zwei Ensembles nominiert werden.
- Die Teilnehmer*innen des Wettbewerbes müssen Mitglieder der Österreichischen Blasmusikjugend oder eines Musikvereines sein, der einem Landesverband bzw. einem Partnerverband des Österreichischen Blasmusikverbandes angehört.

Preise

Die teilnehmenden Ensembles in jeder Kategorie erhalten Urkunden und haben die Chance attraktive Preise zu gewinnen. Die Ensembles mit der höchsten Punktezahl in der jeweiligen Stufe erhalten zusätzlich eine VBV-Trophäe. Jener Musikverein, der die meisten Teilnehmerinnen entsendet, erhält einen Notengutschein vom Musikverlag Abel, Damüls. Bei diesem Landeswettbewerb können sich auch Gruppen für die Teilnahme am Bundeswettbewerb am 26. und 27. Oktober 2024 in Salzburg qualifizieren.



Die Jury

Mag. Andreas Schaffer, Kärnten (Vorsitzender)



Bundesjugendreferent des Österreichischen Blasmusikverbandes; Direktor der Gustav Mahler Musikschule Klagenfurt; Studium der Betriebswirtschaft (Alpen-Adria-Universität Klagenfurt), Instrumental- u. Gesangspädagogik mit Hauptfach Querflöte (Kärntner Landeskonservatorium), Ensembleleitung (Musik und Kunst Privatuniversität Wien); Konzertmoderationen; Vereinscoaching, Dirigent verschiedener Ensembles, Blas- und Sinfonieorchester sowie Jurymitglied bei Wettbewerben für Solisten, Ensembles, Orchester und Kompositionen in Österreich, Liechtenstein, Italien und Slowenien.

Sylvia Klingler, Tirol



Hornlehrerin an der Landesmusikschule Telfs und der Musikschule der Stadt Hall. Seit September 2020 Fachgruppenleiterin für die Fachgruppe Blech der Trioler Landesmusikschulen. Künstlerische Leitung der Internationalen Horntage Telfs seit 2016. Leitet seit 2017 als Kapellmeisterin die Musikkapelle Thaur. Mitglied der Brass Band Fröschl Hall.

Mag. Thomas Mair, Niederösterreich



Instrumental- und Pädagogikstudium am Leopold-Mozart-Konservatorium Augsburg und Kunstuniversität Graz sowie Hochschule Nürnberg. Als Schlagzeuger ist er in verschiedenen musikalischen Genres tätig wie zB Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Wiener Symphonikern, Camerata Salzburg, Opernballorchester, Vienna Symphonic Jazz Project, Schlagzeugensemble Martin Grubinger, Salzburger Landesblasorchester, Pannonisches Blasorchester. Er war Schlagzeuglehrer am Musikum Salzburg und unterrichtet seit 1999 an der Musikschule Bad Vöslau. Seit 2008 ist er Lehrbeauftragter an der Universität für Musik und darstellende Kunst für Klassisches Schlagzeug in Wien.

Wir danken unseren Sponsoren und Unterstützern