



Mit Freude zur Blasmusik.



Einladung an alle Jugendblasorchester

Der Vorarlberger Blasmusikverband freut sich, den 13. Jugendblasorchester-Landeswettbewerb für Vorarlberg und Liechtenstein am **Samstag, 17. Mai und Sonntag, 18. Mai 2025** auszuschreiben. Dieser findet in der **Kulturbühne AMBACH in Götzis** statt.

Teilnahmeberechtigt sind alle Jugendblasorchester und Jugendkapellen der Mitgliedsvereine des Landesverbandes in Harmoniebesetzung sowie des ÖBV-Partnerverbandes Liechtenstein ab neun Mitgliedern. Dazu zählen beispielsweise: **vereinseigene Jugendblasorchester, vereinsübergreifende Jugendblasorchester, Musikschul- und Schulblasorchester** sowie **Auswahlorchester**.

ALLE Mitglieder müssen im Datenerfassungsprogramm (BMV-Programm) registriert sein. Vor der Anmeldung müssen die Verantwortlichen der Jugendorchester die Daten im BMV aktualisiert haben. **Besetzungsliste** und **Jahrgangsangaben** werden von dort übernommen.

Eine allfällige Änderung der Besetzung muss bis spätestens **30. März 2025** im BMV aktualisiert sein. Alle späteren Änderungen können nicht mehr berücksichtigt werden.

Altersstufen

Jugendblasorchester können in sechs verschiedenen Stufen antreten:

- J*** Durchschnittsalter bis 12,00 Jahre (Höchstalter 30 Jahre)
- AJ** Durchschnittsalter bis 14,00 Jahre (Höchstalter 30 Jahre)
- BJ** Durchschnittsalter bis 15,00 Jahre (Höchstalter 30 Jahre)
- CJ** Durchschnittsalter bis 16,00 Jahre (Höchstalter 30 Jahre)
- DJ** Durchschnittsalter bis 17,00 Jahre (Höchstalter 30 Jahre)
- EJ** Durchschnittsalter bis 19,00 Jahre (Höchstalter 30 Jahre)

* nur bei Bezirks- und Landeswettbewerben. Orchester der Stufe J (Jugend) treten beim Bundeswettbewerb in der Stufe A an.

NEU 2025: es wird keine individuelle Altersgrenze pro Stufe mehr geben (Höchstalter 30 Jahre). Es ist ausschließlich das Durchschnittsalter bei Einordnung der Leistungsstufe ausschlaggebend.

In jeder Stufe sind somit Musizierende bis zum 30. Lebensjahr zugelassen. Zudem können drei zusätzliche Musiker*innen über 30 Jahre teilnehmen. Diese werden jedoch in die Berechnung des Durchschnittsalters einbezogen, wobei sie mit einem Alter von 30 Jahren erfasst werden. Für die Berechnung gilt das Geburtsjahr.

Es ist erlaubt, in einer höheren Stufe als jener des Durchschnittsalters anzutreten. In diesem Fall gilt das Höchstalter der Stufe, in der das Orchester tatsächlich antritt.

Zur Erläuterung:

Zur Ermittlung des Durchschnittsalters werden alle Musiker herangezogen, auch jene ohne Alterslimit (Faktor 30).

Zur Ermittlung des Alters ist das Geburtsjahr, bezogen auf das Veranstaltungsjahr 2025, ausschlaggebend. (2005 geboren = 20 Jahre)

Beispiele: ab Altersdurchschnitt 14,01 = Stufe BJ; ab Altersdurchschnitt 15,01 = Stufe CJ.

Das Durchschnittsalter wird im Programmheft angegeben.

[Hier kann die Excel Liste zur Berechnung des Altersdurchschnittes heruntergeladen werden.](#)
(Berechnung für das Jahr 2025)

Literatur

Ein Pflichtstück ist aus der Literaturliste auszuwählen (Schwerpunkt 2025: neue und etablierte österreichische und internationale Komponist*innen). Zusätzlich muss ein Selbstwahlstück, das dem Schwierigkeitsgrad des Pflichtstückes entspricht, von jedem teilnehmenden Orchester gespielt werden.

In jeder Stufe stehen zwei Pflichtstücke (in der Stufe BJ sogar drei Pflichtstücke) zur Auswahl – davon ein internationales und ein österreichisches Literaturwerk. **Ein Stück (entweder das Pflichtstück oder das Selbstwahlstück) muss von einer*m österreichischen oder einem aus den Partnerverbänden (Liechtenstein, Südtirol) stammenden Komponisten sein.**

Der Vorarlberger Blasmusikverband behält sich die Kontrolle der richtigen Einstufung des Selbstwahlstückes vor. Das Pflichtwerk bestimmt unter Einhaltung der Alterskriterien die Stufe, in der das Orchester antritt.

Pflichtstücke

Auf der Website der Österreichischen Blasmusikjugend unter www.blasmusikjugend.at/jugend/wettbewerbe/jugendblasorchester-wettbewerb sind die Pflichtstücke aufgelistet.

J	CHALLENGE	Klaus STROBL	www.windmusic.at
J	QUEST OF THE BLACK KNIGHT	Timothy LOEST	FJH Music Company
AJ	JET STREAM*)	Andreas ZIEGELBÄCK	Symphonic Dimensions Publishing
AJ	KING OF LEVEL CROSS	Michael OARE	Hal Leonard Publishing Co.
BJ	IRON MOUNTAIN*)	Gerald OSWALD	Symphonic Dimensions Publishing
BJ	SPACEFLIGHT*)	Florian MOITZI	Orchestral Art Music Publishing
BJ	II CANCELLO DEL DRAGO	Enrico TISO	Scomegna Edizioni Musicali
CJ	STORIA MONTANA	Thomas DOSS	Mitropa Music
CJ	FANTASTIC CREATURES	Georges SADELER	Symphonic Dimensions Publishing
DJ	KING ARTHUR	Siegmund ANDRASCHKE	HeBu Musikverlag GmbH
DJ	FROST RHAPSODY	Federico AGNELLO	Scomegna Edizioni Musicali
EJ	THE GOLDEN SECRET	Otto M. SCHWARZ	Mitropa Music
EJ	HERO	Francois ROUSSELOT	Symphonic Dimensions Publishing

*) Preisträger des Kompositionswettbewerbs NEUE LITERATUR FÜR JUGENDBLASORCHESTER 2023/2024

Österreichische Komponisten sind *kursiv* markiert.

Als Kooperationspartner der Österreichischen Blasmusikjugend fungieren folgende Verlage:

- ABEL-Musikverlag | www.abel.at
- Musikverlag Kliment | www.kliment.at
- OrchestralArt | www.orchestralart.com
- Musicainfo | www.notendatenbank.net
- AKM | www.akm.at
- Symphonic Dimensions Publishing | www.symphonicdimensions.com
- Scomegna Edizioni Musicali | www.scomegna.com

Weitere empfehlenswerte Jugendblasorchester-Literatur (Selbstwahlstücke der Stufen AJ bis EJ) finden Sie in unserer Datenbank auf der Website der ÖBJ (www.blasmusikjugend.at/jugend/komponisten-literatur/literaturdatenbank-fuer-jugendblasorchester) und auf den CDs der vergangenen Wettbewerbe.

Die Selbstwahlstücke können bereits ab Ausschreibung, **spätestens aber bis 25. Jänner 2025** zur „Einstufung“ vorgelegt werden. **Einstufungen aus früheren Jahren haben keine Gültigkeit!**

Für das Einspielen werden 30 Minuten reserviert. Die Anspielzeit auf der Bühne ist auf zwei Minuten beschränkt. In den Einspielzimmern ist kein Schlagzeug vorhanden.

Jugend-Marsch (NEU - freiwillig)

Neben der bisherigen Beurteilung von Selbst- und Pflichtstück gibt es beim JBO-Landeswettbewerb 2025 zum ersten Mal zusätzlich die **Kategorie „Jugend-Marsch“**. Neben den zwei Wettbewerbsstücken kann das Jugendblasorchester einen Marsch als drittes Musikstück spielen, welches **in einer eigenen Kategorie von der Jury bewertet wird**. Dieser Marsch muss von der Schwierigkeit in der gleichen Stufe sein, wie die zwei anderen Musikstücke. Die Punkte des Marsches werden NICHT in das Gesamtergebnis und zu den Punkten von Selbstwahl- und Pflichtstück addiert und haben somit keine Auswirkung auf den Stufensieg oder Weiterleitungen.

Diese neue Kategorie soll die Marschmusik im Jugendbereich fördern und wird deshalb separat über alle Leistungsstufen bewertet und mit einem eigenen Sonderpreis ausgezeichnet.

Jugendmärsche sind in der JBO-Literatur-Datenbank zu finden:

[Polka, Walzer, Marsch und Jugendblasorchester.pdf](#)

Bewertung

Die Jury besteht aus anerkannten Persönlichkeiten aus dem Musik- und Blasorchesterbereich. Die Entscheidung der Jury ist unwiderruflich und unanfechtbar. Die Blasorchester erhalten neben einer Punktzahl ein kurzes schriftliches Feedback der Jury. Die Bewertung erfolgt auf Grundlage der Richtlinien für Wettbewerbe der ÖBJ.

Das schriftliche Feedback erfolgt nach folgenden Kriterien:

- **Intonation, Klang, Registerbalance, Dynamik**
- **Technik, Rhythmus, Zusammenspiel, Artikulation**
- **Interpretation, Phrasierung, Tempo**
- **Musikalischer Gesamteindruck und Darstellung der Werke: Emotionen und Spielfreude**

Das Pflichtstück und das Selbstwahlstück werden getrennt bewertet, der Durchschnitt beider Bewertungen ergibt das Gesamtergebnis.

Jedes Orchester erhält eine Urkunde und einen Livemitschnitt seines Auftrittes.

Die Nominierung zum Bundeswettbewerb erfolgt auf Vorschlag der Jury in Absprache mit dem Vorarlberger Blasmusikverband.

Landesspezifische Regelungen

Alle angetretenen Jugendblasorchester erhalten im Anschluss an die jeweiligen Gruppenbewertungen ein Jurygespräch.

Jene Blasorchester die zusätzlich in der Kategorie Jugend-Marsch teilnehmen, bekommen eine getrennte Bewertung dieses Marsches mit Urkunde und die Punkte werden NICHT mit den anderen addiert.

Falls das Jugendblasorchester aufgrund des Alters in eine höhere Stufe fallen würde, welche nicht dem spielerischen Können entspricht, kann beim JBO-Landeswettbewerb in einer niedrigeren Stufe angetreten werden. Bitte beachtet, dass in diesem Fall das Ergebnis in dieser Stufe aus der Reihung fällt und trotz mitunter höchster Punktezahl ein Stufensieg sowie ein Antreten beim Bundeswettbewerb nicht möglich ist.

Es gibt in jeder Stufe einen **Registerpreis** in Form einer Urkunde für das beste Register, welches von der Jury prämiert wird.

Eine Änderung zu den letzten JBO-Landeswettbewerben ist, dass die Jury nicht mehr hinter einem Vorhang sitzt und das Blasorchester mit „richtigem“ Namen aufgerufen wird. Zusätzlich wird von einem Jurymitglied der/die Dirigentin beurteilt.

Anmeldung bis Samstag, 25. Jänner 2025

ONLINE: [13. Jugendblasorchester - Landeswettbewerb](#)

Bitte bis 30. März 2025 an das VBV-Büro schicken:

- **Angabe des ausgewählten Pflichtstückes**
- **3 Original-Partituren des Selbstwahlstückes**
- **3 Original-Partituren des Marsches** (falls in der Kategorie Jugend-Marsch angetreten wird)
- **Sitzplan und Besetzungsliste** (= Excel Berechnung Durchschnittsalter)

[Sitzplan weniger 50 TN 2025.pdf](#)

[Sitzplan mehr 50 TN 2025.pdf](#)

(Diese Listen können nach diesem Termin nicht mehr geändert werden.)

Falls die Anmeldefristen nicht eingehalten werden, kann das jeweilige Jugendorchester nicht zum Wettbewerb zugelassen werden.

Wir freuen uns auf viele Anmeldungen!

Herzliche Grüße

Fachkreis Jugend

Johannes Hinteregger

JBO-Wettbewerbsleiter

+43 660 522 8549

johannes.hinteregger@vbv-blasmusik.at

VBV-Büro

Mag. Sabrina Ganahl

Geschäftsführerin

+43 650 4023 846

sabrina.ganahl@vbv-blasmusik.at

Liechtensteiner Blasmusikverband

Daniel Oehry

Landesjugendreferent

daniel.oehry@blasmusik.li

Fachkreis Jugend

Martin Pfeffer

Landesjugendreferent

+43 660 7720 191

martin.pfeffer@vbv-blasmusik.at

Feldkirch, 30. September 2024