



Mit Freude zur Blasmusik.



Einladung an alle Jugendblasorchester

Der Vorarlberger Blasmusikverband freut sich, den 14. Jugendblasorchester-Landeswettbewerb für Vorarlberg und Liechtenstein am **Donnerstag, 06. Mai und Freitag, 07. Mai 2027** auszuschreiben.

Dieser findet in der **Kulturbühne AMBACH in Götzis** statt.

Teilnahmeberechtigt sind alle Jugendblasorchester und Jugendkapellen der Mitgliedsvereine des Landesverbandes in Harmoniebesetzung sowie des ÖBV-Partnerverbandes Liechtenstein ab neun Mitgliedern. Dazu zählen beispielsweise: **vereinseigene Jugendblasorchester, vereinsübergreifende Jugendblasorchester, Musikschul- und Schulblasorchester sowie Auswahlorchester.**

ALLE Mitglieder müssen im Datenerfassungsprogramm (BMV-Programm) registriert sein. Vor der Anmeldung müssen die Verantwortlichen der Jugendorchester die Daten im BMV aktualisiert haben. **Besetzungsliste und Jahrgangsangaben** werden von dort übernommen. Eine allfällige Änderung der Besetzung muss bis spätestens **30. März 2027** im BMV aktualisiert sein. Alle späteren Änderungen können nicht mehr berücksichtigt werden.

1. Altersstufen

Jugendblasorchester können in sechs verschiedenen Stufen antreten:

- **J*** Durchschnittsalter bis 12,00 Jahre (Höchstalter 30 Jahre)
- **AJ** Durchschnittsalter bis 14,00 Jahre (Höchstalter 30 Jahre)
- **BJ** Durchschnittsalter bis 15,00 Jahre (Höchstalter 30 Jahre)
- **CJ** Durchschnittsalter bis 16,00 Jahre (Höchstalter 30 Jahre)
- **DJ** Durchschnittsalter bis 17,00 Jahre (Höchstalter 30 Jahre)
- **EJ** Durchschnittsalter bis 19,00 Jahre (Höchstalter 30 Jahre)

* nur bei Bezirks- und Landeswettbewerben. Orchester der Stufe J (Jugend) treten beim Bundeswettbewerb in der Stufe A an.

In jeder Stufe sind Musizierende bis zum 30. Lebensjahr zugelassen. Zudem können drei zusätzliche Musizierende im Alter von über 30 Jahren teilnehmen. Diese werden jedoch in die Berechnung des Durchschnittsalters einbezogen, wobei sie mit einem Alter von 30 Jahren erfasst werden.

Für die Berechnung gilt das Geburtsjahr.

Es ist erlaubt, in einer höheren Stufe als jener des Durchschnittsalters anzutreten. In diesem Fall gilt das Höchstalter der Stufe, in der das Orchester tatsächlich antritt.

Zur Erläuterung:

Zur Ermittlung des Alters ist das Geburtsjahr, bezogen auf das Veranstaltungsjahr 2027, ausschlaggebend (2007 geboren = 20 Jahre).

Beispiele: ab Altersdurchschnitt 14,01 = Stufe BJ; ab Altersdurchschnitt 15,01 = Stufe CJ.

Das Durchschnittsalter wird im Programmheft angegeben.

Hier kann die Excel Liste zur Berechnung des Altersdurchschnittes heruntergeladen werden. (Berechnung für das Jahr 2025) [Altersdurchschnitt 2027.xlsx](#)

2. Literatur

Ein Pflichtstück ist aus der Literaturliste auszuwählen und zusätzlich muss ein Selbstwahlstück, das dem Schwierigkeitsgrad des Pflichtstückes entspricht, von jedem teilnehmenden Orchester gespielt werden. **NEU ist, dass beim Landeswettbewerb in Vorarlberg sowie auch beim Bundeswettbewerb ein Pflichtmarsch vorgetragen werden muss.**

In jeder Stufe stehen zwei Pflichtstücke (in der Stufe J sogar vier Pflichtstücke) zur Auswahl – davon ein internationales und ein österreichisches Literaturwerk. **Ein Musikstück (entweder das Pflichtstück oder das Selbstwahlstück) muss von einer*m österreichischen oder einem aus den Partnerverbänden (Liechtenstein, Südtirol) stammenden Komponisten sein.**

Der Vorarlberger Blasmusikverband behält sich die Kontrolle der richtigen Einstufung des Selbstwahlstückes vor. Das Pflichtwerk bestimmt unter Einhaltung der Alterskriterien die Stufe, in der das Orchester antritt.

2.1. Pflichtstücke

Auf der Website der Österreichischen Blasmusikjugend unter [ausschreibung_jbow2027.pdf](#) sind die Pflichtstücke aufgelistet.

J	ACROPOLIS	Matthew R. Putnam	Excelcia Music Publishing, LLC
J	NATURE UNLOCKED* Exploring the hidden level	Susanne Zabl	Symphonic Dimensions Publishing
J	ECHOES OF NATURE*	Andreas Simbeni	Symphonic Dimensions Publishing
J	IRON FACTORY*	Jakob Augschöll	MUNODI Edition
AJ	COLLIDING VISIONS	Brian Balmages	FJH Music Company
AJ	AUSTRIAN FOLK FUSION	Gerald Oswald	Symphonic Dimensions Publishing
BJ	THREE ENGLISH FOLK SONG MINIATURES Pflicht: 2. Satz, Wahl: 1. oder 3. Satz	Philip Sparke	Anglo Music Press
BJ	GANGSTA	Thomas Doss	Mitropa Music
CJ	FESTIVAL SUITE	André Waignein	Scherzando
CJ	JEANNE D'ARC	Otto M. Schwarz	Symphonic Dimensions Publishing
DJ	THE MAGIC BOOK	Thierry Deleruyelle	De Haske Publications
DJ	BLEAK FOREST	Andreas Ziegelbäck	Symphonic Dimensions Publishing
EJ	THE EPIC RISE	Tim Kleren	Symphonic Dimensions Publishing
EJ	MOUNTAIN LAKE – Fantasy on a wild and romantic alpine landscape	Hermann Pallhuber	Beriato Music Publishing

*) Preisträger des Kompositionswettbewerbs NEUE LITERATUR FÜR JUGENDBLASORCHESTER 2023/2024

Österreichische Komponisten sind *kursiv* markiert.

2.2. Pflichtmärsche für den Landes- und Bundeswettbewerb 2027

J	BLUMENMARSCH	Andreas Simbeni	Amadeus Brass Music
AJ	KARWENDELMARSCH	Karl Schuchter	Tirol Musikverlag
BJ	HEROES OF TOMORROW	Florian Moitzi	OrchestralArt Music Publications
CJ	JUGEND MUSIZIERT	Reinhold Buchas & Karl-Heinz Promitzer	Eigenverlag Reinhold Buchas
DJ	Jugendklänge Marsch	Josef Fröschl	Musikverlag Kliment
EJ	Mons Solus – Der einsame Berg	Lorenz Eibegger	Tirol Musikverlag

Als Kooperationspartner der Österreichischen Blasmusikjugend fungieren folgende Verlage:

- ABEL-Musikverlag | www.abel.at
- Musikverlag Kliment | www.kliment.at
- OrchestralArt | www.orchestralart.com
- Musicainfo | www.notendatenbank.net
- AKM | www.akm.at
- Symphonic Dimensions Publishing | www.symphonicdimensions.com

Die Selbstwahlstücke können bereits ab Ausschreibung, **spätestens aber bis 29. Jänner 2027 zur „Einstufung“** vorgelegt werden. **Einstufungen aus früheren Jahren haben keine Gültigkeit!**

Für das Einspielen in einem Einspielraum werden 30 Minuten reserviert. Die Anspielzeit auf der Bühne ist auf zwei Minuten beschränkt. In den Einspielzimmern ist kein Schlagzeug vorhanden.

3. Bewertung

Die Jury besteht aus fachlich versierten Personen aus dem Musik- und Blasorchesterbereich. Die Entscheidung der Jury ist unwiderruflich und unanfechtbar. Die Blasorchester erhalten neben einer Punktezahl ein kurzes schriftliches Feedback der Jury. Die Bewertung erfolgt auf Grundlage der Richtlinien für Wettbewerbe der ÖBJ.

Das schriftliche Feedback erfolgt nach folgenden Kriterien:

- **Intonation, Klang, Registerbalance, Dynamik**
- **Technik, Rhythmus, Zusammenspiel, Artikulation**
- **Interpretation, Phrasierung, Tempo**
- **Musikalischer Gesamteindruck und Darstellung der Werke: Emotionen und Spielfreude**

Das Pflichtstück und das Selbstwahlstück werden getrennt bewertet, der Durchschnitt beider Bewertungen ergibt das Gesamtergebnis. Der Marsch wird gesondert bewertet und mit einem Sonderpreis ausgezeichnet. Jedes Orchester erhält eine Urkunde und einen Livemitschnitt seines Auftritts.

Die Nominierung zum Bundeswettbewerb erfolgt auf Vorschlag der Jury in Absprache mit dem Vorarlberger Blasmusikverband.

4. Jury

Die Jury setzt sich aus folgenden von der Musikkommission des Vorarlberger Blasmusikverbandes nominierten nationalen und internationalen Musikfachleuten zusammen:

- **Stefan Köhle, Tirol**
- **Sabrina Csrnko, Steiermark**
- **Hannes Tipelius, Triol**

Die Jury wird wie beim letzten JBO-Landeswettbewerb nicht hinter einem Vorhang sitzen und das Blasorchester wird mit dem „richtigen“ Namen aufgerufen.

Zusätzlich wird ein separater Juror die/den Dirigent*in einem Feedbackgespräch beraten. Dieses Beratungsgespräch hat keinen Einfluss auf das Ergebnis!

- **Daniel Niederegger, Südtirol (Kpm-Coaching)**

5. Landesspezifische Regelungen

Alle angetretenen Jugendblasorchester erhalten im Anschluss an die jeweiligen Gruppenbewertungen ein Jurygespräch.

Falls das Jugendblasorchester aufgrund des Alters in eine höhere Stufe fallen würde, welche nicht dem spielerischen Können entspricht, kann beim JBO-Landeswettbewerb in einer niedrigeren Stufe angetreten werden. Bitte beachtet, dass in diesem Fall das Ergebnis in dieser Stufe aus der Reihung fällt und trotz mitunter höchster Punktezahl ein Stufensieg sowie ein Antreten beim Bundeswettbewerb nicht möglich ist.

Es gibt in jeder Stufe einen **Registerpreis** in Form einer Urkunde für das beste Register, welches von der Jury prämiert wird.

6. Rechte

Der Teilnehmer erklärt sich mit der Anmeldung damit einverstanden, dass die Wettbewerbsauftritte

in Bild- und Tonaufzeichnungen festgehalten werden. Eventuelle Nutzungs- und Verwertungsrechte liegen ausschließlich beim Veranstalter.

7. Anmeldung

Anmeldeschluss ist Freitag, 29. Jänner 2027

ONLINE: www.vbv-blasmusik.at/jbo

Bitte bis 31. März 2027 an das VBV-Büro schicken:

- Angabe des ausgewählten Pflichtstückes
- 3 Original-Partituren des Selbstwahlstückes
- 3 Original-Partituren des Pflichtmarsches
- Sitzplan und Besetzungsliste (= Excel Berechnung Durchschnittsalter)

[Sitzplan weniger 50 TN 2027.pdf](#)

[Sitzplan mehr 50 TN 2027.pdf](#)

(Diese Listen können nach diesem Termin nicht mehr geändert werden.)

Falls die Anmeldefristen nicht eingehalten werden, kann das jeweilige Jugendorchester nicht zum Wettbewerb zugelassen werden.

Wir freuen uns auf viele Anmeldungen!

Herzliche Grüße

Fachkreis Jugend

Johannes Hinteregger

JBO-Wettbewerbsleiter

+43 660 522 8549

johannes.hinteregger@vbv-blasmusik.at

VBV-Büro

Mag. Sabrina Ganahl

Geschäftsführerin

+43 5522 93001

sabrina.ganahl@vbv-blasmusik.at

Fachkreis Jugend

Martin Pfeffer

Landesjugendreferent

+43 660 7720 191

martin.pfeffer@vbv-blasmusik.at

Fachkreis Organisation

Thomas Rudigier

Landesobmann

+43 660 1580 407

thomas.rudigier@vbv-blasmusik.at

Feldkirch, 24.09.2026