



Mit Freude zur Blasmusik.

## AUSSCHREIBUNG zum Bezirkswertungsspiel „Konzert“ am 25./26. Mai 2024 im Angelika-Kauffmann-Saal in Schwarzenberg

Der Blasmusikbezirk Bregenzerwald und der Vorarlberger Blasmusikverband laden alle Musikvereine und Blasorchester in Harmoniebesetzung im Lande zum 100jährigen VBV-Jubiläum herzlich zur Teilnahme am Bezirkswertungsspiel „Konzert“ am 25./26. Mai 2024 in den Angelika-Kauffmann-Saal in Schwarzenberg ein. *(bei Bedarf auch Freitag-Abend)*

### 1. Zielsetzung

Wertungsspiele dienen den Musikvereinen und Blasorchestern zur Hebung des musikalischen Niveaus durch effektives Proben hinsichtlich Interpretation, technischer Ausführung und Klangqualität. Zudem bieten Wertungsspiele die Möglichkeit, den Leistungsstandard von einer unabhängigen Fachjury beurteilen zu lassen. Die erbrachten Leistungen werden nach Punkten beurteilt. Zusätzlich erfolgt eine Rückmeldung der Jury in Form eines Beratungsgesprächs.

### 2. Schwierigkeitsstufen

Stufe A – sehr leichte Literatur  
Stufe B – leichte Literatur  
Stufe C – mittelschwere Literatur  
Stufe D – schwere Literatur



### 3. Programmwahl

Bei diesem Bezirkswertungsspiel ist ein Selbstwahlstück und ein Pflichtstück vorzutragen. Die **Stufe A** kann das vorgeschriebene Pflichtstück und ein Selbstwahlstück oder alternativ zwei stufengerechte Selbstwahlstücke spielen.

Als Auswahlhilfe kann aus der Literaturliste für Konzertwertungen des ÖBV ausgewählt werden.

[Literaturkatalog für Konzertwertungen des ÖBV | Österreichischer Blasmusikverband \(blasmusikjugend.at\)](http://literaturkatalog.für.konzertwertungen.des.öbv.österreichischer.blasmusikverband.blasmusikjugend.at)

#### Pflichtstücke

Stufe	Titel	Komponist
A	Fantasia	Philipp M. Gutmann
B	Eos	Florian Moitzi
C	Centum Octo	Stefan Köhle
D	River Stories	Peter Diesenberger

Das **Selbstwahlstück** ist aus derselben oder einer höheren Kategorie auszuwählen, in der das Pflichtstück gespielt wird und muss folgende Kriterien erfüllen: gehaltvolle Literatur mit mindestens einem großen und kleinen Klang sowie zwei verschiedenen Tempi (Charakteristika).



Vorarlberger  
Blasmusikverband

Bahnhofstraße 6  
6800 Feldkirch, Österreich  
ZVR VBV 586259100

Tel. +43 (0)650 4023846  
office@vbv-blasmusik.at  
www.vbv-blasmusik.at



**vorarlberg**  
netz  
Energie für Generationen

DIE INDUSTRIE  
**WKO**  
WIRTSCHAFTSKAMMER VORARLBERG  
DIE INDUSTRIE

## Leistungsstufen und Spielzeiten (**Gesamtdauer** der Werke)

Stufe A – mindestens 7 Minuten

Stufe B – mindestens 10 Minuten

Stufe C – mindestens 16 Minuten

Stufe D – mindestens 20 Minuten

Um die Gesamtspielzeit der jeweiligen Stufe zu erreichen, können in den Stufen C und D zusätzlich mehrere Selbstwahlstücke gespielt werden.

Falls ein Selbstwahlstück nicht in der konzertanten ÖBV- Liste enthalten ist, muss zur Prüfung und Genehmigung des Selbstwahlstückes eine Original-Partitur oder PDF-Datei dieser Partitur bis zum **02.02.2024** an das VBV-Geschäftsbüro gesendet werden.

## 4. Weitere Informationen

Alle Stücke sind über Musikverlag Abel in Damüls erhältlich. [www.abel.at](http://www.abel.at)

Eine Standardausrüstung für das Schlagzeugregister und Einspielräume werden vorhanden sein. Die Einspielräume sind mit Notenpulten und Stühlen ausgestattet (kein Schlagzeug).

Über das Vortragen eines Einspielstückes (Spieldauer maximal zwei Minuten) entscheidet der Teilnehmer selbst. Das Einspielstück wird nicht gewertet. In der Stufe B können sich Orchester mit mindestens 90 Punkten für den Bundeswettbewerb am 19./20.10.2024 in Linz qualifizieren.

## 5. Bewertung und Endergebnis

Das Pflichtstück und das bzw. die Selbstwahlstücke werden getrennt voneinander mit Punkten bewertet. Der Durchschnitt aller Bewertungen ergibt das Gesamtergebnis. Die maximal zu erreichende Punkteanzahl ist 100. Die Jury vergibt für jedes bewertete Stück eine Punkteanzahl (ganze Punkte), welche nicht auf einzelne Bewertungskriterien aufgeschlüsselt werden.

Bezüglich des Punkteniveaus wird für Landes- und Bundeswettbewerbe folgendes festgelegt:

- Ab 90 Punkte: vollständige Erfüllung und Umsetzung der Vorgaben der Partitur sowie **hervorragende** musikalische Gesamtaussage bzw. eigenständige Interpretation.
- 85 – 89 Punkte: Erfüllung der Vorgaben der Partitur und **sehr gute** musikalische Gesamtaussage bzw. Interpretation.
- 81 – 84 Punkte: weitgehende Erfüllung der Vorgaben der Partitur und grundsätzlich **gute** musikalische Gesamtaussage bzw. Interpretation.
- Bis 80 Punkte: grundlegende Defizite in der Umsetzung der Partitur und **mangelnde** musikalische Gesamtaussage bzw. Interpretation.

## 6. Bewertungskriterien der Kategorien

- Stimmung und Intonation
- Ton- und Klangqualität
- Phrasierung und Artikulation
- Spieltechnische Ausführung
- Rhythmik und Zusammenspiel
- Dynamische Differenzierung
- Tempo und Agogik
- Klangausgleich und Registerbalance
- Interpretation und Stilempfinden
- Künstlerisch-musikalischer Gesamteindruck



## 7. Jury / Bewertung

Für die Jury werden von der Musikkommission anerkannte nationale und internationale Juror\*innen ausgewählt. Die Bewertung der „Konzertanten Literatur“ in Schwarzenberg erfolgt anonym, d.h. die Juror\*innen befinden sich hinter einem Vorhang und bewerten nach den üblichen zehn Kriterien. Jedem Juror\*in stehen 100 Punkte zur Verfügung. Die Endpunktezahle ergibt sich aus dem Durchschnittswert der vorliegenden Bewertungsergebnisse des Pflicht- und des Selbstwahlstückes jedes einzelnen Juror\*in. Dezimalstellen werden weder auf- noch abgerundet. Es werden keine Prädikate vergeben. Die Bekanntgabe der Ergebnisse erfolgt am Ende des Wertungsspiels.

## 8. Urkunden/Preise

Am Ende des Wertungsspieles erhält jedes teilnehmende Orchester eine Urkunde und einen Live-Mitschnitt seiner gespielten Stücke. Es wird in jeder Kategorie der jeweilige Stufensieger, das ist jener mit der höchsten Punkteanzahl in der jeweiligen Stufe ermittelt. Zusätzlich wird je Stufe auch ein Registerpreis vergeben. Für die Teilnehmer des Bezirkes Bregenzerwald winkt dem punktehöchsten Orchester die Leo-Weidinger-Wandertrophäe „UNISONO“.

## 9. Organisation und Bewirtung

Für die Bewirtung der Wertungsspielteilnehmer ist ausreichend gesorgt-



## 10. Anmeldung und Meldefristen

Die definitive Anmeldung erfolgt bis zum **25.01.2024** online über die VBV-Website unter [AnmeldeLink zum Bezirkswertungsspiel in Schwarzenberg](#)

Die Bekanntgabe des Selbstwahlstückes soll bis zum 02.02.2024 erfolgen.

Bei Fragen oder Eingabeproblemen wird darum gebeten, das VBV-Büro unter Tel. 0043 (0)650 4023846 anzurufen. Nach erfolgreicher Anmeldung wird über Bühnenplan, Zusendung der Partituren, Auftrittzeiten usw. informiert. Die Kosten der Partituren der Pflichtstücke übernimmt der VBV – die der Selbstwahlstücke der jeweilige Musikverein.

### „FAIRNESS AGREEMENT“

Jedes Blasorchester tritt grundsätzlich nur mit seinen vereinseigenen Musikern an. Im Interesse einer werksgetreuen Interpretation können Gastmusiker\*innen mitspielen. Vor dem Auftritt wird nach der Zahl der Gastmusiker\*innen gefragt und bei der Anmoderation bekanntgegeben. Wir ersuchen um eine ehrliche Angabe.

Nun wünschen wir ein gutes Auswählen der Literatur und freuen uns auf eine rege Teilnahme beim Bezirkswertungsspiel 2024 in Schwarzenberg

### Herzliche Grüße

VBV-Präsidium

**Wolfram Baldauf**

Landesobmann

☎ +43 (0)664 8826 9070

✉ [wolfram.baldauf@vbv-blasmusik.at](mailto:wolfram.baldauf@vbv-blasmusik.at)

Fachkreis LAMUKO

**Helmut Geist**

Landeskapellmeister

☎ +43 (0)664 2642 019

✉ [helmut.geist@vbv-blasmusik.at](mailto:helmut.geist@vbv-blasmusik.at)

VBV-Geschäftsstelle

**Mag. Sabrina Ganahl**

Geschäftsführerin

☎ +43 (0)650 4023 846

✉ [sabrina.ganahl@vbv-blasmusik.at](mailto:sabrina.ganahl@vbv-blasmusik.at)

**Alexander Eberle**

Bezirksobmann

☎ +43 (0)676 8871 4430

✉ [alexander.eberle@vbv-blasmusik.at](mailto:alexander.eberle@vbv-blasmusik.at)

**Simon Gmeiner**

Bezirkskapellmeister

☎ +43 (0)650 3234320

✉ [simon.gmeiner@vbv-blasmusik.at](mailto:simon.gmeiner@vbv-blasmusik.at)

**Manuel Dragaschnig**

Obmann MV Schwarzenberg

☎ +43 (0)664 8841 5220

✉ [m.dragaschnig@hotmail.com](mailto:m.dragaschnig@hotmail.com)