



Mit Freude zur Blasmusik.

Einladung zum Bezirkswertungsspiel „KONZERTANT“ 2027 im Blasmusikbezirk Bregenzerwald

Der Blasmusikbezirk Bregenzerwald und der Vorarlberger Blasmusikverband lädt alle Musikvereine und Blasorchester in Harmoniebesetzung im Lande herzlich zur Teilnahme am Bezirkswertungsspiel 2027 am 22./23. Mai im Ritter-von-Bergmann Saal ein. Als Veranstalter freut sich der Musikverein Hittisau-Bolgenach die Bezirkswertungsspiele auszurichten und freut sich über zahlreiche Anmeldungen aus dem Blasmusikbezirk Bregenzerwald aber auch aus anderen Bezirken.

Ausschreibung

1. Zielsetzung

Blasorchesterwettbewerbe haben das Ziel, hochwertige und empfehlenswerte Blasorchesterliteratur zu fördern und gleichzeitig die musikalische Qualität der Orchester sichtbar zu machen. Sie sind ein wichtiges Instrument zur künstlerischen Weiterentwicklung der Ensembles.

Das Wertungsspiel bietet den Orchestern außerdem die Möglichkeit, ihren Leistungsstand von einer unabhängigen Fachjury beurteilen zu lassen. Die Bewertung erfolgt anhand eines Punktesystems.

Zusätzlich erhält jedes Orchester ein individuelles Feedback im Rahmen eines Beratungsgesprächs mit der Jury – ebenso wie eine gezielte Rückmeldung für die musikalische Leitung.

2. Kategorien/Schwierigkeitsstufen

Es gelten die Kategorien des ÖBV. Dieser sieht fünf Stufen vor:

- Stufe A – sehr leichte Literatur
- Stufe B – leichte Literatur
- Stufe C – mittelschwierige Literatur
- Stufe D – schwierige Literatur
- Stufe E – sehr schwierige Literatur

3. Programmwahl

Jedes teilnehmende Orchester hat das vorgegebene **Pflichtstück** der jeweiligen Stufe vorzutragen. Als **Pflichtstück** ist ein Werk aus dem Genre der gehobenen Unterhaltungsmusik vorgesehen. Die Ausgabe an die teilnehmenden Vereine erfolgt acht Wochen vor dem Wertungsspiel im Rahmen

eines Informationsabend am Donnerstag, den **18.März 2027, 20.00 Uhr** (genaue Infos folgen zeitnah).

Das **Selbstwahlstück** ist aus derselben oder einer höheren Kategorie zu wählen, in jener Schwierigkeitsstufe, für die sich der teilnehmende Verein angemeldet hat. Es muss der konzertanten Blasorchesterliteratur entstammen und folgende Kriterien erfüllen: anspruchsvolle und gehaltvolle Literatur mit mindestens einem großen und einem kleinen Klang sowie mindestens zwei unterschiedlichen Tempi (Charakteristika).

Als Auswahlhilfe kann aus der Literaturliste für Konzertwertungen des ÖBV ausgewählt werden.

Literaturkatalog für Konzertwertungen des ÖBV | Österreichischer Blasmusikverband

→ Für nicht zugeordnete Selbstwahlstücke dient das Einstufungswerkzeug des ÖBV
<https://einstufung.blasmusik.at/>

Wichtig! Bis 15. Jänner 2027 einstufen! Fragen an LKpm Reinhard Fetz.

4. Weitere Informationen / Räumlichkeiten

Alle Werke sind über den Musikverlag Abel in Damüls erhältlich. www.abel.at

Über das Vortragen eines Einspielstückes (Spieldauer maximal zwei Minuten) entscheidet der Teilnehmer selbst.

Das Bezirkswertungsspiel wird im Ritter-von-Bergmann Saal (Platz 189, 6952 Hittisau) stattfinden. Eine Standardausrüstung für das Schlagzeugregister ist vorhanden. Die Einspielräume sind mit Notenpulten und Stühlen, (kein Schlagzeug) ausgestattet.

6. Bewertung und Endergebnis

Das Pflichtstück und das Selbstwahlstück werden getrennt voneinander mit Punkten bewertet. Der Durchschnittswert ergibt das Gesamtergebnis. Die maximal zu erreichende Punkteanzahl ist 100. Die Jury vergibt für jedes bewertete Stück eine Punkteanzahl (ganze Punkte), welche nicht auf einzelne Bewertungskriterien aufgeschlüsselt wird.

Bezüglich des Punkteniveaus wird für Wertungsspiele folgendes festgelegt:

- Ab 90 Punkte: Vollständige Erfüllung und Umsetzung der Vorgaben der Partitur sowie **hervorragende** musikalische Gesamtaussage bzw. eigenständige Interpretation.
- 85 – 89 Punkte: Erfüllung der Vorgaben der Partitur und **sehr gute** musikalische Gesamtaussage bzw. Interpretation.
- 81 – 84 Punkte: weitgehende Erfüllung der Vorgaben der Partitur und grundsätzlich **gute** musikalische Gesamtaussage bzw. Interpretation.
- Bis 80 Punkte: grundlegende Defizite in der Umsetzung der Partitur und **mangelnde** musikalische Gesamtaussage bzw. Interpretation.

7. Bewertungskriterien der Kategorien

4 Kriterien bei Wettbewerben und Wertungsspielen

- Intonation, Klang, Registerbalance, Dynamik
- Technik, Rhythmik, Artikulation, Zusammenspiel
- Interpretation, Phrasierung, Tempo
- Musikalische Gesamtaussage und Darstellung; Emotion und Spielfreude

Die maximale Gesamtpunktezah! eines jeden Jurymitglieds bleibt wie gehabt bei 100 Punkte!

8. Jury / Bewertung

Die Jury setzt sich aus folgenden von der Musikkommission des VBV nominierten nationalen und internationalen Musikfachleuten zusammen:

- Phillip Kufner, Deutschland
- Georg Horrer, Südtirol
- Daniel Muck, Wien
- Thomas Wieser, Deutschland (Kpm-Coaching)

Die Bewertung in Hittisau erfolgt anonym, d.h. die Juroren befinden sich hinter einem Vorhang und bewerten nach den 4 Kriterien. Jedem Juror stehen 100 Punkte zur Verfügung. Die Endpunktezah! ergibt sich aus dem Durchschnittswert der vorliegenden Bewertungsergebnisse des Pflicht- und des Selbstwahlstückes jedes einzelnen Jurors. Dezimalstellen werden weder auf- noch abgerundet.

Es werden keine Prädikate vergeben. Die Bekanntgabe der Ergebnisse findet im Rahmen einer Preisverleihung im Anschluss an das Wertungsspiel am jeweiligen Austragungstag statt.

Muss eine Stufe aufgrund der Teilnehmeranzahl auf zwei Tage aufgeteilt werden, erfolgt die Bekanntgabe am Ende der betroffenen Stufe.

Zusätzlich wird ein separater Juror die/den Dirigent*in einem Feedbackgespräch beraten. Dieses Beratungsgespräch hat keinen Einfluss auf das Ergebnis!

9. Urkunden/Preise

Am Ende des Wertungsspieles erhält jedes teilnehmende Orchester eine Urkunde und eine Live-Aufnahme in Bild und Ton der gespielten Stücke. In jeder Kategorie wird der jeweilige Stufensieger, das ist jenes Orchester mit der höchsten Punkteanzahl in der jeweiligen Stufe, ermittelt. Für die Teilnehmer des Bezirkes Bregenzerwald winkt dem punktehöchsten Orchester die Leo-Weidinger-Wandertrophäe „UNISONO“. Zusätzlich wird je Stufe ein Registerpreis, für das von der Jury dafür gesondert ausgewählte Register vergeben.

10. Rechte

Der Teilnehmer erklärt sich mit der Anmeldung damit einverstanden, dass die Wettbewerbsauftritte in Bild- und Tonaufzeichnungen festgehalten werden. Eventuelle Nutzungs- und Verwertungsrechte liegen ausschließlich beim Veranstalter.

11. Organisation und Bewirtung

Für die Organisation und Bewirtung am gesamten Wettbewerbswochenende sorgt der Musikverein Hittisau-Bolgenach. Die Wertungsspiele finden im Ritter-von-Bergmann-Saal statt, während die Bewirtung vor dem Saal sowie in einem Festzelt in der Nähe stattfindet. Neben den Wettbewerben erwartet die Gäste im Festzelt ein abwechslungsreiches Rahmenprogramm. Bereits ab Samstagmittag sorgt musikalische Unterhaltung im Festzelt für beste Stimmung und lädt zum Verweilen ein. Am Sonntagnachmittag klingt das Wettbewerbswochenende bei traditioneller Blasmusik gemütlich aus.

12. Anmeldung und Meldefristen

Die definitive Anmeldung erfolgt bis **29. Jänner 2027** online über die VBV-Website unter

[Bezirkswertungsspiel Bregenzerwald 2027 – Hittisau-Bolgenach](#)

Bei Fragen oder Eingabeproblemen bitten wir euch, das VBV-Büro zu kontaktieren.

office@vbm-blasmusik.at

Nach der erfolgreichen Anmeldung erhält ihr vom VBV-Büro alle wichtigen Informationen, wie den Bühnenplan, die Auftrittszeit, die Zusendung der Partituren sowie weitere organisatorische Details. Die Kosten der Partituren der Pflichtstücke übernimmt der VBV – die der Selbstwahlstücke (4-fache Ausführung) sowie für das Pflichtstück der teilnehmende Musikverein.

Später eingehende Anmeldungen können leider nicht mehr berücksichtigt werden!

FAIRNESS AGREEMENT:

Grundsätzlich treten alle Blasorchester *mit ihren vereinseigenen Musiker*innen* auf. Im Sinne einer Werksgetreuen Interpretation ist jedoch der Einsatz von Gastmusiker*innen möglich.

Die Anzahl der mitwirkenden Gastmusiker*innen wird vor dem Auftritt abgefragt und bei der Anmoderation bekanntgegeben. Wir bitten in diesem Zusammenhang um eine ehrliche Angabe.

Die Anzahl der aktiven Musikerinnen und Musiker ergibt sich aus der Summe der im BMV gemeldeten aktiven Musikerinnen und Musiker sowie der Kapellmeisterin bzw. des Kapellmeisters.

Wir wünschen viel Freude bei der Auswahl der Literatur und freuen uns auf eine rege Teilnahme an den Bezirkswertungsspielen 2027 in Hittisau.

Herzliche Grüße

Landeskapellmeister

Reinhard Fetz

+43 664 4034 885

reinhard.fetz@vbm-blasmusik.at

Bezirkskapellmeister

Simon Gemeiner

+43 650 323 43 20

simon.gemeiner@vbm-blasmusik.at

Bezirksobmann

Alexander Eberle

+43 676 8871 4430

alexander.eberle@vbm-blasmusik.at

VBV-Büro

Mag. Sabrina Ganahl

+43 660 343 91 94

sabrina.ganahl@vbm-blasmusik.at