



Einladung zu den Landeswertungsspielen des Vorarlberger Blasmusikverbandes im Dorfsaal Übersaxen

Samstag, 30. Mai 2026, 09.00 bis 12.00 Uhr, 14.00 bis 19.30 Uhr,
21.15 Uhr Preisverleihung Stufe A, B und C

Sonntag, 31. Mai 2026, 9.00 bis 15.15 Uhr,
17.00 Uhr Preisverleihung Stufe D

Auf euer Kommen freut sich die Verbandsleitung und der
Austragungsverein MV Übersaxen

Musikverein  Übersaxen

 Vorarlberger
Blasmusikverband

Wir spielen für dich!

www.vbv-blasmusik.at

Das Landeswertungsspiel vereint alle vier Jahre Musikerinnen und Musiker aus ganz Vorarlberg und macht die Vielfalt der Symphonischen Blasmusik erlebbar. Wir freuen uns auf eindrucksvolle musikalische Momente. Unser Dank gilt der Gemeinde Übersaxen und dem Musikverein Übersaxen für die Unterstützung und Durchführung.

Beginn	Verein	Stufe	Mitglieder	Dirigent/in	Selbstwahlstück
Samstag, 30. Mai 2026					
09:00	JK der Hatler Musig	A 1	58	Reinhard Wohlgenannt	Whitewater Journey
09:30	MV Altenstadt	B 1	38	Emilia Kerbleder	The Last Flight
10:00	MV St.Gerold & BMV Bludesch	B 2	47	Martin Drissner	Towards a New Horizon
10:30	TK Fontanella	B 3	39	Christian Prax	Castles in Spain
11:30	MV Hohenweiler	B 4	38	Niklas Mayr	Schmelzende Riesen
12:00	MV Cäcilia Schoppernau	B 5	44	Robert Vonach	Erin Go Bragh

14:00	MV Thüringerberg	C 1	46	Dieter Bischof	Black Gold
14:35	STK Dornbirn-Haselstauden	C 2	74	Christian Purin	Alcatraz
15:10	MV Bildstein	C 3	54	Chrisitan Lapitz	Devil's Tower
15:45	MV Alberschwende	C 4	62	Simon Gmeiner	Lord Tullamore
16:20	MV Buch	C 5	53	Lucas Oberer	Pinocchio

17:10	MV Lingenau	C 6	69	Manuel Beck	Rapture
17:45	MV Großdorf	C 7	48	Magnus Lässer	Crossbreed
18:20	MV Harmonie Reuthe	C 8	45	Klaus Greiderer	A Springtime Celebration
18:55	MV Bizau	C 9	42	Mathias Klocker	Fields of Honour

Sonntag, 31. Mai 2026

09:00	MV Frastanz	D 1	63	Martin Madlener	Tabula Rasa
09:45	BM Götzis 1824	D 2	77	Tristan Uth	Dope
10:30	MV Dornbirn-Rohrbach	D 3	73	Christian Schiestl	La Mer - Réminiscence de Claude Debussy
11:15	BM Lauterach	D 4	93	Peter Gmeiner	Hymn to the Sun, With the Beat of Mother

12:15	MV Egg	D 5	67	Ricardo Döringer	The Hounds of Spring
13:00	MV Harmonie Andelsbuch	D 6	54	Benjamin Markl	Century Variations
13:45	MV Hittisau-Bolgenach	D 7	69	Mathias Schmidt	Pompeii
14:30	BM Au	D 8	76	Reinhard Fetz	Trencadís

Alle weiteren
Infos findest
du hier!

Scan mich ...



Komponist	Pflichtstück	Komponist	Punkte Selbstwahlstück	Punkte Pflichtstück	Endpunkte
Bruce Donald Preuniger	Samhaim	Donald Furlano			
Michael Geisler	illphonie	Martin Schorn			
Steven Reineke	illphonie	Martin Schorn			
Randy Beck/J.Mabaar	illphonie	Martin Schorn			
Armin Kofler	illphonie	Martin Schorn			
arr. Brant Karrick	illphonie	Martin Schorn			

12.45 bis 13.15 Uhr | Jurygespräche Stufe A und B

Thierry Deleruyelle	Perspektiven	Tobias Psailer			
Fritz Neuböck jun.	Perspektiven	Tobias Psailer			
Thomas Doss	Perspektiven	Tobias Psailer			
Eric Wittrock	Perspektiven	Tobias Psailer			
Alex Poelman	Perspektiven	Tobias Psailer			

PAUSE

Brian Balmages	Perspektiven	Tobias Psailer			
Thiemo Kraas	Perspektiven	Tobias Psailer			
Alfred Reed	Perspektiven	Tobias Psailer			
T. Deleruyelle/L. Maurice	Perspektiven	Tobias Psailer			

20.15 bis 21.00 Uhr | Jurygespräche Stufe C

21.15 Uhr | Preisverleihung der Stufen A / B / C

Helmut Kogler	Lake of the Moon	Kevin Houben			
Katahj Copley	Lake of the Moon	Kevin Houben			
ssy Kei Misawa	Lake of the Moon	Kevin Houben			
Earth Satoshi Yagisawa	Lake of the Moon	Kevin Houben			

PAUSE

Alfred Reed	Lake of the Moon	Kevin Houben			
Oliver Waespi	Lake of the Moon	Kevin Houben			
Josè Alberto Pina	Lake of the Moon	Kevin Houben			
Bert Appermont	Lake of the Moon	Kevin Houben			

16.00 bis 16.30 Uhr | Jurygespräche Stufe D

17.00 Uhr | Preisverleihung der Stufe D



Die Jury

Helmut Schmid, (Vorsitzender)

Studium am Tiroler Landeskonservatorium in Klarinette und Blesorchesterleitung. Beruflich ist er beim Amt der Tiroler Landesregierung tätig, wo er als Vorstand der Abteilung „Landesmusikdirektion“ fungiert. Seit dem Jahr 2000 steht er der Stadtmusikkapelle Landeck als Dirigent vor und konnte mit ihr zahlreiche Erfolge bei nationalen und internationalen Musikwettbewerben erzielen. Von 2001 bis 2010 war Helmut Schmid Landesjugendreferent des Tiroler Blasmusikverbandes. In den Jahren 2013 bis 2021 übte er die Funktion des Bundesjugendreferenten aus. Derzeit ist er Bundeskapellmeister des Österreichischen Blasmusikverbandes.



Sigisbert Mutschlechner

Sigisbert Mutschlechner, geboren 1977 in Olang (Südtirol), studierte Schlagwerk, Orgel und Blesorchesterleitung. Er unterrichtete bis 2024 an der Musikschule Bruneck und leitete die Südtiroler Dirigentenwerkstatt. Von 2007 bis 2019 war er Landeskapellmeister des VSM und leitet seit 2012 die Musikkapelle Toblach sowie das Jugendblasorchester Bozen. Als Komponist und Organist in Olang aktiv, übernahm er 2025 die Leitung des Euregio Kulturzentrums Gustav Mahler. Zudem ist er international als Juror tätig.



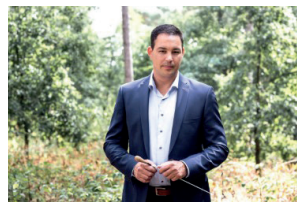
Franco Hänle (Dirigenten coaching)

Franco Hänle studierte in Nürnberg-Augsburg, Trossingen, Basel und Stuttgart und sammelte früh Orchestererfahrung bei den Münchner Philharmonikern und dem Bayerischen Staatsorchester. Mit 22 Jahren wurde er Dirigent der Stadtkapelle Ulm. Weitere Stationen führten ihn u. a. nach Hannover und Baden-Württemberg; seit 2024 leitet er das Nordbayerische Jugendblasorchester. Er ist Preisträger des „Concurso internacional de dirección“ (Valencia 2022), lehrt seit 2023 Dirigieren in Stuttgart und ist international als Gastdirigent tätig sowie Vorstandsmitglied der WASBE.



Björn Bus

Björn Bus (1980, Brunssum, Niederlande) ist Dirigent und Posaunist. Er studierte Dirigieren in Groningen und Maastricht (mit Auszeichnung) sowie Posaune in Maastricht und Barockposaune in Aachen. Nach frühen Wettbewerbserfolgen – u. a. beim EBBA (2005) und dem World Music Contest (2009) – ist er heute Künstlerischer Leiter des WMC in Kerkrade. Er dirigiert mehrere Orchester und ist international als Gastdirigent, Dozent und Juror tätig.



Jakob Augschöll

Jakob Augschöll (*1998) ist ein Südtiroler Komponist, Dirigent und Musiklehrer. Er studierte Horn, Musikdidaktik und Musikerziehung am Konservatorium Bozen und absolvierte dort den Master in Blesorchesterleitung und Instrumentation. Er ist Dirigent der Musikkapelle St. Lorenzen und des Blasorchesters Level UP sowie als Chorleiter und Arrangeur tätig. Sein Schaffen umfasst vor allem Werke für Blasorchester, Kammermusik und Chor, darunter auch Musicals und pädagogisch ausgerichtete Kompositionen.



Wir danken unseren Sponsoren und Unterstützern

