



Mit Freude zur Blasmusik.

Das Jahr der Flöte 2025

„Das Jahr der Flöte“ – Ein klingender Schwerpunkt im Vorarlberger Blasmusikverband

Mit dem 23. syrxinx-Flötenfest Anfang Oktober in Wolfurt ging das „Jahr der Flöte“ des Vorarlberger Blasmusikverbands zu Ende – und damit ein Projektjahr, das die Flöte als vielseitiges und unverzichtbares Instrument im Blasorchester in den Mittelpunkt rückte.

Gemeinsam mit dem *Flötenverein syrxinx*, dem *Musikschulwerk Vorarlberg*, *Miyazawa Flutes Europe* und *Hammerschmidt Tirol* wurde ein abwechslungsreiches Programm gestaltet, das Spieler:innen aller Altersgruppen ansprach. Bereits das **22. syrxinx-Flötenfest 2024** hatte den Auftakt gemacht, gefolgt von spannenden Workshops und Fortbildungen im gesamten Land: Darunter der **Landesdirigententag** mit Eva Amsler und Thomas Ludescher unter dem Motto „*How to train your flutes*“, praxisnahe Workshops mit Theresa Schröttle in Bregenzerwald, Bludenz und Wolfurt sowie ein inspirierender **Breathwork-Workshop** im Kloster Viktorsberg mit Maria Theresia Zettinig.

Den Abschluss bildete das **23. syrxinx-Flötenfest** mit dem Schwerpunkt „*Die Flöte im Jugendblasorchester*“, bei dem Referentin Katrin Weinberger gemeinsam mit der Jungmusik Rankweil Meiningen die zentrale Rolle der Flöte im Blasorchester unterstrich.

„Das ‚Jahr der Flöte‘ machte deutlich, wie wichtig die Flöte für den Klang eines Blasorchesters ist und welche zentrale Rolle sie innerhalb des Orchesters einnimmt. Ein herzliches Dankeschön an alle Beteiligten, die dieses Jahr zu einem wertvollen und erfolgreichen Schwerpunkt für die Flöte gemacht haben.“

Herzliche Grüße

Sara Kapeller, Landesmedienreferentin

+43 (0)664 3495 105,

*presse@vbv-blasmusik.at

