



EINLADUNG an alle ambitionierten Blasmusiker/innen

Inspiration, Begegnung mit gleichgesinnten Jugendlichen der verschiedenen Nationen und Faszination mit einem Konzertauftritt bei den Bregener Festspielen – all dies ist zu erleben.

Für wen ist das Camp?

Das Camp richtet sich an ambitionierte Blasmusiker/innen ab 16 Jahre aufwärts im Oberstufenniveau mit allen Instrumenten eines symphonischen Blasorchesters. Das Konzertprogramm entspricht der Höchststufenliteratur. Bewerbungen werden für folgende Instrumente angenommen: Flöte, Piccolo, Oboe, Englisch-Horn, Klarinette, Bassklarinette, Fagott, Saxophon, Trompete, Flügelhorn, Horn, Tenorhorn/Euphonium, Posaune, Tuba, Schlagzeug.

Die Dozenten der Wiener Symphoniker

werden in den fünf Tagen in Register- und Orchesterproben unter der musikalischen Gesamtleitung von Martin Kerschbaum gemeinsam mit den Teilnehmern ein abwechslungsreiches Programm der symphonischen Blasmusikliteratur erarbeiten.

Raphael Leone	Flöte, Piccolo
Paul Kaiser	Oboe, Fagott
Manuel Gangl	Klarinette, Saxophon
Alexander Neubauer	Klarinette, Saxophon
Markus Obmann	Horn
Andreas Gruber	Trompete
Christian Löw	Trompete
Reinhard Hofbauer	Posaune, Euphonium
Franz Winkler	Tuba, Euphonium
Thomas Schindl	Schlagwerk



Vorarlberger Blasmusikverband

Bahnhofstraße 6, 6800 Feldkirch

☎ +43 (0)650 402 38 46

✉ office@vbv-blasmusik.at | www.vbv-blasmusik.at

ZVR VBV 586259100

Ziele

sind das gemeinsame Musizieren von ambitionierten Blasmusikjugendlichen und das Erarbeitete am Sonntag, den 15. August 2021, um 11.00 Uhr in der symphonischen Blasorchesterbesetzung bei einem Matinee-Konzert im Rahmen des Kinder- und Jugendprogrammes „crossculture“ der Bregenzer Festspiele im Festspielhaus zur Aufführung zu bringen.

BRASS EROICO

Blasorchestermatinee mit Absolventen des 5. IBC und

Dozenten der Wiener Symphoniker

Dirigent Martin Kerschbaum

in Zusammenarbeit mit dem Vorarlberger Blasmusikverband, ORF-Mitschnitt

15. August 2021 – 11 Uhr, Festspielhaus Bregenz

Kartenbestellung: www.bregenzerfestspiele.com oder T 0043 (0) 5574 407 6

Vorverkauf bis 9. August 2021 € 16, danach € 18; Schüler und Studenten € 8 (Stand Juli 2020)

Infos über das **IBC-Camp** und Bewerbung unter www.vbv-blasmusik.at

Ablauf

Dienstag, 10. August 2021 (zeitliche Änderungen vorbehalten)

10:00 Uhr – Treffpunkt der Teilnehmer/innen und Dozenten mit Instrument, Notenständer (mit Namen versehen), Schreibzeug und Wasserflasche in der Turnhalle der Schule Marienberg, Schlossbergstr. 15 in Bregenz. <http://www.marienberg.at/images/Fotos/Anfahrtsplan.jpg>

12:00 Uhr – Gemeinsames Mittagessen mit den Dozenten im Kloster Marienberg

13:30 – 15:00 Uhr - Registerprobe. 16:00 – 18:30 Uhr - Gesamtprobe.

Mittwoch, 11. August 2021

9:30 – 12:00 Registerproben. Mittagspause. 15:00 – 18:00 Gesamtprobe. Freizeit.

Donnerstag, 12. August 2021

9:30 – 12:00 Registerproben. Mittagspause. 15:00 – 18:00 Gesamtprobe.

18:30 Gang zum Bregenzer Festspielhaus (bei Regen am Freitag), 19:00 Bühnenführung, Treffpunkt für Aufführung 20:45 beim Künstlereingang, 21:00 Zuhören bei den Wiener Symphonikern im Festspielhaus beim Spielen der Oper Rigoletto.

Bei Übersiedelung des Publikums ins Haus muss das Zuhören abgebrochen werden.

Freitag, 13. August 2021

9:30 – 12:00 Registerproben. Mittagspause. 15:00 – 18:00 Gesamtprobe. Freizeit.

Samstag, 14. August 2021

10:00 – 12:00 Gesamtprobe. Mittagspause.

14:00 bis 17:00 Generalprobe im Festspielhaus. Freizeit.

Sonntag, 15. August 2021

9:00 Anreise ins Bregenzer Festspielhaus, 10:00 Stellprobe, 11:00 Matinee-Konzert im Festspielhaus in Bregenz. Bitte schwarze Kleidung mitbringen.

Nach dem Matinee-Konzert sind die **IBC**-Absolventen und die Dozenten der Wiener Symphoniker zu einem Empfang (Mittagessen) des Landes Vorarlberg und des VBV ins Festspielzelt eingeladen. Angehörige und Konzertbesucher können mitkommen, bezahlen allerdings selbst.

Unterkunft / Verpflegung

Übernachtung in Zwei- und Dreibettzimmern mit Frühstück steht in der Schule Marienberg zur Verfügung. Mitzubringen sind: Bett- und Kopfteilbezug sowie Handtücher. Vorhanden sind Decken, Kopfkissen, Leintücher. Eine kleine Gemeinschaftsküche mit Kochgelegenheit kann verwendet werden. Der Preis ist inkl. Frühstück und allen Abgaben pro Person und Nacht **€ 36, --**. Bitte, dementsprechende Wünsche bei der Bewerbung angeben. Mittag- und Abendessen ist im Eurospar & Bistro Kronhalde (800m zu Fuß) oder in Gaststätten im Zentrum (ca. 1 km zu Fuß) möglich. Eine Metzgerei und Bäckerei ist 500m entfernt.

Kosten

Teilnahmegebühr pro Person: **EURO 275**

Die Gebühr beinhaltet den Unterricht und eine Festspiel-Bühnenführung sowie den Besuch bei den Wiener Symphonikern beim Spielen der Oper Rigoletto und einen Gutschein für eine Freikarte zum Abschluss-Matinee-Konzert. Gutschein und Rechnung mit Bankverbindung zum Überweisen werden zeitgerecht zugeschickt. Bei Kartenbestellungen im Ticketbüro oder über Internet kann der Gutschein eingelöst werden. www.bregenzerfestspiele.com

Für Mitglieder eines Musikvereines in Vorarlberg ist die Teilnahmegebühr **EUR 130**

Für alle Camp-Teilnehmer/innen empfehlen wir ein Ansuchen mit der Bitte um Unterstützung an ihren Heimat-Musikverein zu richten.

Bei Nichterscheinen sowie einer Stornierung vier Tage vor Camp-Beginn werden **keine Gebühren refundiert.**

Fragen und Informationen zum Blasmusik-Camp an die Projektleitung:

Christoph Indrist, 0043 (0) 650 45 45 044; ibc-camp@gmx.at

BEWERBUNG bitte unter folgendem Link <https://links.vbv-blasmusik.at/IBC21> bis spätestens 10. April 2021 ausfüllen.

Die Reihung der Teilnehmer/innen erfolgt nach Eingangsdatum der Bewerbung.